

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	--	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
1 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Estación audiovisual

INTENCIONALIDAD: Fomentar un ambiente de aprendizaje lúdico y colaborativo en el que los niños y las niñas experimenten el cine como una forma de expresión cultural y creativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Matiné"	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nuevas reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar.</p> <p>Con antelación, se organiza un espacio del jardín como sala de cine para la proyección de una película infantil, las maestras se encargarán del cinema y les comentaran a los participantes sobre la película que van a observar, antes del ingreso se les hará entrega a niños y niñas de sus respectivas boletas para ser canjeadas por crispetas y puedan ingresar al espacio ambientado.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego se realiza cepillado de dientes y esperan el momento de salida por JORNADA LIBERADA</p>	<p>Humanos Kit de frutas Kit de cocina TV DVD</p>

Delc



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el momento de tiempo de juego libre, los niños y las niñas se organizan ellos mismos por grupos con quienes han construido vínculos durante este año, allí comparten e interactúan, además que conversan sobre situaciones y vivencias propias de sus contextos y en sus relatos encuentran similitudes y pueden entrar a realizar comparaciones. Para culminar nuestra semana cultural se propuso una experiencia de cine. Niños y niñas se mostraron bastante emocionados al recibir sus tickets, y al ver la cartelera de la película, Flor dijo "mire es una película de un robot" Sebastian expresó "yo no la he visto" Ingresaron al espacio previamente ambientado y se acomodaron y muy atentos estuvieron durante la proyección a medida que avanzaba la trama ellos reían o gritaban de la emoción dependiendo de lo que sucedía en la escena.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

El uso de recursos audiovisuales para el aprendizaje en la primera infancia, siempre será una herramienta fundamental pues favorece el interés y la atención. Esta película sirvió como puente para enseñar diversos valores y lecciones, por ejemplo se abordaron conceptos de respeto, colaboración y solidaridad. Esto promovió el aprendizaje significativo y el pensamiento crítico sobre diversos aspectos de la vida cotidiana.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 <hr/> FECHA: MARZO 01 DE 2024 <hr/> VERSION 2 <hr/> PAGINA 1 DE 2
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
5 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Promover en niños y niñas la escucha activa, la coordinación y la agilidad a través de una experiencia de juego

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El baile de las sillas"	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nuevas reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar.</p> <p>En su respectiva aula, La maestra comenzará explicando las reglas del juego "El Baile de las Sillas". Colocará sillas en un círculo, asegurándose de que haya una silla menos que el número de participantes. Les contará a los niños y niñas que cada vez que la música pare, tendrán que encontrar una silla para sentarse. Quien no encuentre silla saldrá del juego, pero seguirá participando y animando a sus compañeros. La maestra pondrá música animada que los niños y niñas disfruten. Al iniciar la música, los niños y niñas bailarían alrededor de las sillas. Cuando la música se detiene, deberán sentarse rápidamente. El niño o niña que no encuentre silla se unirá a un grupo de apoyo, animando a sus amigos. Continuarán jugando hasta que quede un ganador. Para mantener la atención, la maestra cambiará la música varias veces, utilizando diferentes estilos (pop, música clásica, ritmos latinoamericanos) para hacer el juego más emocionante.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Para terminar la jornada cada niño y niña podrá compartir cómo se sintió al participar, tanto si ganó como si no. Reflexionarán sobre la importancia de apoyar a sus amigos y cómo trabajar juntos hace que la experiencia sea más divertida.</p>	Humanos Kit de frutas Kit de cocina

DLR



Comunicación y Desarrollo del Talento Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En esta planeación se quería favorecer en niños y niñas la escucha activa y la toma de turno. Los niños y las niñas fueron convocados por la docente para conversar sobre unos acuerdos para realizar la experiencia central, la maestra les comentó que era necesario seguir ciertas instrucciones para que todo fluyera. Se realizó primero un ensayo, al parecer habían interiorizado en esta ronda la mecánica del juego, al dar inicio, se evidenció que Flor se quedó sin silla, la docente la invito a chocar la mano, en señal de que era un juego y no importaba, que lo mejor de todo era su participación, así otros niños y niñas fueron saliendo en cada ronda, hasta que llegó el turno de Emanuel, su frustración por quedar sin silla fue tanta que comenzó a llorar y a negarse salir del juego, a pesar de las palabras de aliento de su maestra, el niño no lograba calmarse, la docente le propuso hacer otra ronda, el niño accedió pero no totalmente convencido. Luis también mostró un comportamiento similar y lloro por no haber ganado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

De acuerdo a lo que sucedió en la experiencia central considero que es importante volver a proyectar esta experiencia pedagógica para que los niños y las niñas logren interiorizar el juego y esto contribuya a fortalecer su escucha y también su regulación emocional.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
6 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller de exploración

INTENCIONALIDAD: Fomentar en niños y niñas la autoestima y la identificación personal mediante la exploración del cabello como parte de la identidad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ● Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ¿Qué le pasa a mi cabello?	RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas, encuentran plastilina para explorar, luego, la maestra les indica recoger los materiales y prepararse para el desayuno.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición bloques de construcción.</p> <p>Posteriormente, en el aula se disponen sillas para una lectura grupal del cuento "¿Qué le pasa a mi cabello?" para captar la atención de los niños y generar un ambiente de curiosidad. Después de la lectura, se realizará una ronda de preguntas sobre las diferentes características del cabello que aparecen en el libro, incentivando a los niños a compartir sus propias experiencias.</p> <p>Luego los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar libremente diferentes situaciones relacionadas con el cuidado del cabello, como peinar y colocar pelucas.</p> <p>Para ello, la maestra creará una estación de juego equipada con pelucas, cepillos y otros elementos para el cabello, donde los niños podrán experimentar y divertirse a su propio ritmo.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Para finalizar, cada niño y cada niña compartirá una palabra que asocie con su cabello y una acción que representen. Juntos formaremos un mural dichas palabras que reflejen su diversidad, promoviendo así la aceptación y el respeto por las diferencias.</p>	<p>Humanos</p> <p>Plastilina</p> <p>Bloques de construcción</p> <p>Cuento</p> <p>pelucas</p> <p>Cauchitos</p> <p>Diademas</p>

DENC



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

La docente dispone y ambienta el espacio para la lectura del cuento, los niños y las niñas se observan atentos y a la expectativa ya que el cuento es muy interactivo y se puede meter el rostro en el personaje, a medida que avanzaba la lectura, la docente iba realizando preguntas de inferencia para mantener la concentración y la participación del grupo, entre las voces de los niños y las niñas, cuando se les preguntaba que creían que peinado aparecena para el León? decían "Sopa" un peinado de monstruo, cada nueva pagina traia consigo asombro y una carcajada por las ocurrencias en cada peinado, luego se organizo los materiales de exploración, se divierten probando y experimentando con peinados y pelucas. Thiago dice ¡Ay miren me salio pelo verde! haciendo alusión a la peluca de color verde que se coloco, sus compañeros se ríen e intentan imitar su acción colocandose otras pelucas o diciendo que se van a hacer un peinado "de Helado" "de aguacate" "de polina" y así se logra evidenciar

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

sus ideas y su creatividad e imaginación, También en esta experiencia lograron comparar sus cabellos y peinados. La exploración de materiales y la lectura del cuento relacionado con dichos elementos permitió que la estrategia de Taller brindara un aprendizaje colectivo y colaborativo, contribuyendo al desarrollo de cada proceso individual de cada niño y niña

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
7 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Agullar	Taller de origami
INTENCIONALIDAD: Potenciar en los niños y las niñas la concentración y las habilidades motoras a través de un taller de origami			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Origami"			RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de dominós de animales para interactuar.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de para la construcción y el juego simbólico. Posteriormente en su aula los niños y las niñas se ubican en sus mesas de trabajo. La maestra inicia mostrando un avión de papel y pregunta a los niños si saben cómo hacerlo. Explica que hoy aprenderán a crear su propio avión. La maestra realiza un paso a paso sencillo para doblar el papel, asegurándose de que todos los niños y las niñas sigan el proceso. A medida que avanzan, ella les ofrece apoyo y retroalimentación por si lo requieren. Una vez que todos han terminado sus aviones, organiza una pequeña competencia de lanzamiento en la zona recreativa, donde los niños y las niñas podrán ver qué avión vuela más lejos.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada, La maestra reúne a los niños y les pide que compartan cómo se sintieron al hacer sus aviones y qué ideas utilizaron para lanzarlos.</p>			<p>Humanos</p> <p>Dominós</p> <p>Kit de herramientas</p> <p>Papel origami</p>

DMC



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En medio del tiempo de juego libre los niños y las niñas disfrutaban las interacciones con los materiales y con los compañeros, las cuales surgen, entre ellos recrean juegos simbólicos propios de su contexto. Para la experiencia central se ambienta el espacio y se organizaban todos los materiales. Se inicia la experiencia conversando sobre los aviones. Sebastián expresa que: "a mi me gustan mucho los aviones". Emma interviene diciendo que: "Desde mi casa yo veo muchos aviones". Seguido de esto la docente les explica que hoy se realizará un avión de origami y para esto es necesario seguir atentamente el paso a paso y escuchar las indicaciones que la docente les brinda. Se evidencia que están muy atentos cada uno con su hoja pero algunos se frustran, es el caso de Florecita quien expresa: "Yo no puedo" la docente la alienta a decirle que ella puede sin embargo apoya a la niña durante el proceso. Luego cuando todos han finalizado los invita a realizar lanzamientos, esto los llena de emoción y entre ellos compiten por quien lanza más alto o más lejos su avión de papel.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

El origami ayuda a desarrollar habilidades y destrezas tales como la motricidad, la atención y la concentración lo que posibilita el aprendizaje y los momentos de quietud e imaginación. Es importante continuar abordándola dentro de planeaciones futuras para fortalecer en el grupo lo ya mencionado.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
8 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller de juego corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en niños y niñas la escucha activa y el seguimiento de instrucciones a través de un juego corporal

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El juego de los colores"	RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente. En sus mesas, encuentran botellas sensoriales para explorar mientras esperan a que todos se acomoden. Después de los nuevos reforzadas, los niños y niñas se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Más tarde, los niños y niñas disfrutan de un tiempo de juego libre en un espacio del jardín.</p> <p>Posteriormente, los niños y las niñas ingresan a su aula y se les convoca a sentarse en círculo. La maestra inicia la conversación mostrando diferentes colores y preguntando a los niños y niñas cuáles son sus favoritos. Les comenta que hoy se moverán según el color que ella mencione. La maestra crea un espacio de juego donde los niños y niñas deberán moverse de diferentes maneras según el color mencionado. Por ejemplo, si dice "rojo", ellos pueden saltar; si dice "azul", deben caminar en puntillas, si dice "amarillo" se deben agachar, etc. La actividad promueve la escucha activa y la respuesta rápida a las instrucciones.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar. Posteriormente del cepillado de dientes se dirigen hacia la zona de descanso.</p> <p>Para finalizar todos se reúnen nuevamente en círculo para reflexionar sobre cómo se sintieron al moverse con los colores. Cada uno comparte su color favorito y un movimiento que les gustó</p>	<p>Humanos Botellas sensoriales</p>

DUC



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En medio de esta planeación pedagógica se tuvo la oportunidad de evidenciar los saberes previos de niños y niñas, así mismo los saberes que han logrado construir en el transcurso de su estancia en el jardín. Para comenzar la maestra comentó indagando sobre los colores, mencionándoles objetos que se encontraban en el aula, evidente-mente reconocen e identifican los colores, también les preguntó cual era su color favorito, "Rocío" respondió florecita, "ami me gusta el azul" dijo Federico, "ami rojo pafe" dijo Emmanuel, la docente también les comentó que su color favorito era el amarillo a lo que Emily se sumó diciendo que este también era su favorito. Luego la docente los convoca a ponerse de pie y así les dio las instrucciones para el juego, algunos, como Escalera, prontamente comprendieron las indicaciones dadas por la maestra, a otros se les dificultó un poco, pero observaban a sus compañeros y los imitaban, en unas partes del juego se evidenció que la escucha se dificultaba al no prestar atención.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Considero que es importante continuar abordando temáticas que se enfoquen en favorecer el seguimiento de instrucciones y las habilidades comunicativas, en este caso la escucha. El juego, sobre todo, es una estrategia fundamental en la educación inicial para potenciar habilidades emocionales, sociales y personales.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Potenciar en las niñas y los niños la creatividad, lo artístico cognitivo y perceptivo en las niñas y los niños por medio de un taller artístico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "así soy yo "	RECURSOS
<p>Al ingresar al jardín infantil, las niñas y los niños encontrarán en el espacio dispuesto sobre la mesa tangram, con los cuales podrán crear diferentes figuras. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigerio reforzado y luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre; una vez finalice este, retomamos en nuestro espacio pedagógico para realizar la experiencia.</p> <p>En el espacio, las niñas y los niños, encontrarán dispuestas las sillas conformando un círculo, allí, realizaremos nuestro saludo inicial, el cual está compuesto por rondas y canciones que son seleccionadas por ellos y ellas, las cuales pretenden fortalecer el proceso de lenguaje.</p> <p>Para la experiencia central, se propone tener impresas previamente fotografías con la mitad de la cara de cada niña y niño participante, estas irán pegadas en una cartulina, dejando un espacio en el cual se convocará a cada niño y niña a completar su rostro y cuerpo por medio de dibujo rustico.</p> <p>Para fortalecer los procesos de lenguaje por medio de la obra realizado, cada niña y niño contará con la posibilidad de realizar una descripción de cómo se dibujó para sus compañeros y docente.</p> <p>Para realizar el cierre de este momento, la docente les recuerda que todos con el tiempo asumimos cambios, entre estos la transición que estamos próximos a realizar.</p> <p>Luego disponemos para realizar el lavado de manos y tener el tiempo de almuerzo, lavado de manos, cepillado de dientes y el tiempo de descanso reparador.</p> <p>Para finalizar la jornada, se dispone en el espacio frutas plásticas y elementos de cocina con los cuales podremos jugar y así mismo reforzar los hábitos de alimentación saludable.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Cartulina</p> <p>Impresiones de Rostro</p> <p>Pegamento</p> <p>Lápiz</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Kit de frutas y cocina</p>

DellC



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños y las niñas ingresan al Aula y encuentran a su disposición tanquam donde se evidencian el compartir de fichas y los grupos que los niños y las niñas formaron. Posteriormente los niños y las niñas comenzaron a observar detenidamente sus fotográficos, algunos sonriendo al reconocer sus propios rasgos y otros expresando curiosidad al ver solo la mitad de su rostro. Con entusiasmo, tomaron los lápices y crayones y empezaron a dibujar. Algunos niños y niñas mostraban mucha precisión como Emily y Valeria al intentar replicar los detalles, como el color de los ojos y la forma de la boca. A lo largo de la experiencia, varios niños se acercaban a sus compañeros para mostrar sus avances, comparando sus dibujos y comentando sobre los colores y las formas que estaban usando. Esta Interacción fortaleció el proceso de Auto-reconocimiento y expresión verbal. Al finalizar, cada niño y niña tuvo la oportunidad de presentar su obra al grupo, describiendo los elementos que habían añadido a su autorretrato.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

REFLEXION

Esta experiencia no solo se centró en el desarrollo de habilidades motoras finas y artísticas, sino que también promovió un proceso de comunicación y Reflexión personal. Se estimuló el lenguaje expresivo. Además, el espacio de presentación individual de sus obras ante el grupo ayudó a fortalecer su Confianza.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Asamblea de Talentos

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños habilidades de expresión, desarrollo social, seguridad y confianza por medio de una asamblea de talentos

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "show de talentos"	RECURSOS
<p>Al ingresar al jardín infantil, las niñas y los niños encontrarán en el espacio dispuesto sobre la mesa tangram, con los cuales podrán crear diferentes figuras. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigerio reforzado y luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre. Esta experiencia busca resaltar algún talento de las niñas y los niños, para esto cada familia enviara a su hijo o hija con algún accesorio o prenda representativa para que realice una demostración basada en lo que se destaca.</p> <p>Al ingresar al espacio pedagógico encontraran las sillas organizadas de tal manera que podamos observar cada presentación, cada niña y cada niño contará con la posibilidad de presentar a sus compañeros su muestra artística, buscando fortalecer la seguridad, la confianza, la expresión y el desarrollo social.</p> <p>Para finalizar este espacio, se realiza una pequeña asamblea en la que se recuerdan los talentos vistos, las emociones que surgen, entre otras situaciones que puedan generarse a partir de este momento.</p> <p>Nos disponemos para realizar el lavado de manos y tener el tiempo de almuerzo, lavado de manos, cepillado de dientes y el tiempo de descanso reparador.</p> <p>Para finalizar la jornada, se dispone en el espacio frutas plásticas y elementos de cocina con los cuales podremos jugar y así mismo reforzar los hábitos de alimentación saludable.</p>	<p>Recurso humano Tangram Dispositivo de audio Kit de frutas Kit cocina</p>





SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Niños y niñas progresivamente fueron llegando al aula, allí cada uno fue recibido con un tangram. Se evidenció que se les dificultó armar las distintas piezas del tangram, por ello necesitaban apoyo para que la docente les guiara. En el tiempo de juego libre, los niños y las niñas se reúnen de acuerdo a los grupos que han conformado con sus compañeros gracias a los vínculos de amistad que han creado, allí comparten, vivencias, juegos, cuentos y desayunos. En la experiencia central con apoyo de las familias, se realizó el show de talentos, algunos asistieron caracterizados con elementos de la profesión que niños y niñas quieren ser cuando crezcan, por ejemplo Emily asistió como una doctora con su bebé y dijo: "mi talento es curar a los bebés" por su parte Evaluna dijo que su talento era "cantar" y así entonó la canción de la mariposa, Flor y Heidi prefirieron bailar para mostrar su talento, otros niños se perabieron tímidos al observar al público (sus compañeros) y no quisieron participar. Al conversar, niños y niñas expresaron que fue divertido este momento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

A pesar de que todo el año se proyectan experiencias para favorecer las habilidades comunicativas y sociales, en ocasiones en la ejecución de la planeación se percibe "temor" o "pena" ante un público, por eso se considera necesario seguir realizando experiencias de asamblea, exposición, que permitan fortalecer dichas habilidades.

 <p>Cordin Corporación en Desarrollo Integral Educativo NIT: 830.072.816-2</p>	<p align="center">PLANEACION DIARIA</p> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 1 DE 2</p>
--	---	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Rincones Creativos.

INTENCIONALIDAD: Promover intercambios verbales, la creatividad e imaginación en las niñas y los niños por medio de rincones creativos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ambiente de aprendizaje"	RECURSOS
<p>Al ingresar los niños y las niñas al jardín infantil se les dará una cálida bienvenida luego se invitan a pasar al salón, allí encontrarán fichas de arma todo donde podrán interactuar y jugar libremente compartiendo con sus pares, esto les permite identificar colores, formas y tamaños.</p> <p>Luego de este momento se dirigen a realizar el lavado de manos correspondiente para consumir sus alimentos. A continuación, las niñas y niños son convocados a un espacio donde encontraran elementos para realizar juego de roles esto les permite fomentar la imaginación y creatividad, además de desarrollar habilidades sociales y de comunicación.</p> <p>Con anterioridad la docente adecuara el espacio, disponiendo diferentes elementos como coladores, piezas de madera, tubos, hojas de árbol, cajas, entre otras, luego las niñas y los niños son convocados a ingresar al espacio, para que así realicen una observación del material que allí encuentran y por medio de esta exploración la docente tendrá la posibilidad de observar cada situación que se da allí y así mismo cada interacción o intercambio dados en el momento, promoviendo así la creatividad e la imaginación</p> <p>Después realizamos lavado de manos para consumir el almuerzo, fortaleciendo los hábitos y rutinas, se realiza el cepillado de dientes y se dirigen a tomar su descanso reparador.</p>	<p>Recurso humano Coladores Piezas de madera Hojas Tubos de Cartón</p>

DUC



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

los niños y las niñas van ingresando progresiva-
mente al salón, a su disposición encuentran
diferentes fichas de armatodo para jugar, construir e
interactuar. En el momento de juego libre los
niños y las niñas disfrutan de compartir interactuar,
esta vez con elementos de cocina y frutas promoven-
do así el juego simbólico, se evidencia que
en este tiempo surgen conversaciones entre ellas
sobre vivencias y experiencias personales, propias
de sus contextos familiares y sociales.
En la experiencia central se dispuso el espacio
con los elementos propuestos, niños y niñas al
ingresar al salón expresaron en unisono "Guauu"
y cada uno se dirigió a explorar el elemento
que más llamaba su atención. con las fichas
de madera buscaban armar torres. A Jairo
le gustó mucho un pandero de madera. Camila
se interesó por los tubos de carton, utilizando
los como binoculares o elementos para producir
sonidos con su boca, algunos de sus pares
imitaron sus acciones y compartieron el juego de exploración.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS,
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Los mirones favorecen el desarrollo de las
experiencias de aprendizaje, motivan participar,
explorar e interactuar, también facilitan a las
niños y las niñas a ser protagonistas de
su propio aprendizaje, pues ofrecen oportunidades
para que interactúen y colaboren mejorando así
sus habilidades integrales.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Promover experiencias para las niñas y los niños sobre las transiciones armónicas y próximos cambios por medio de una asamblea literaria

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "federico va a la escuela"	RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, la docente, dispone en el espacio fichas tubulares con las cuales podrán realizar creaciones, clasificar y además intercambiar de manera verbal con sus pares.</p> <p>Nos disponemos a realizar lavado de manos, para continuar con el tiempo de refrigerio reforzado de la mañana.</p> <p>Nos disponemos junto a Párvulos A para compartir con los niños y niñas de este nivel un momento de juego libre, el cual esta mediado por juego, intercambios verbales, comunicación y experimentación.</p> <p>Dando continuidad a las experiencias sobre Transiciones Armónicas, en esta ocasión nos organizaremos en colchonetas conformando un círculo para poder tener mejor visualización de las niñas y los niños, realizaremos nuestro saludo inicial y luego, la docente realiza la lectura del cuento "Federico va al colegio", al finalizar la lectura del cuento nos enfocamos en una asamblea, en la cual se indagará sobre "¿Cómo será nuestro colegio?, ¿Qué sentía Federico al llegar allí?, ¿Por qué lloraba?", entre otras preguntas que busquen abordar el cambio al que nos enfrentamos. La docente aclarará dudas y motivará a enfrentar este cambio con emoción y seguridad.</p> <p>A continuación, realizamos lavado de manos, para tener nuestro tiempo de almuerzo y al finalizar este procedemos con el ritual de tiempo de descanso.</p> <p>Mientras esperamos la llegada de las familias y cuidadores, cantaremos la ronda de "pin pon" pero esta vez haciendo alusión al lavado de manos, recordando la importancia del mismo.</p>	<p>Recurso humano Cuento "Federico va a la Escuela"</p>

Handwritten signature



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

A semanas de finalizar este año de aprendizajes en el jardín. Se continúan promoviendo experiencias enfocadas en las transiciones seguras, sensibles y armónicas, dando que es el último año de niñas y niños y el principal reto que se propuso al comenzar, fue lograr que cada uno de ellos potenciara sus habilidades individuales, siendo la autonomía y la independencia la base para las transiciones. Hoy se propuso la lectura del cuento: "Federico va a la escuela" ya con el ambiente dispuesto se convoca al grupo para que se sentaran formando un círculo y así todos pudieran ver, escuchar y participar. muy atentos estuvieron, algunos hacían intervenciones sobre la temática, se escucho decir a Sebastián: "Paseo te voy a extrañar mucho" con esta frase se puede ver los vínculos afectivos que se construyen en el aula. En las preguntas niños y niñas voluntariamente argumentan que su colegio sera: "grande" "allá está mi hermano" "muy grande" otras dicen que: "Federico lloraba por su mamá"

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

De la experiencia se puede mencionar que la asamblea es una estrategia útil para escuchar las voces y sentires del grupo, pues promueve la participación, la toma de decisiones y favorece la comunicación.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller de concentración

INTENCIONALIDAD: Mejorar la memoria visual y concentración en los niños y niña al copiar el modelo de imagen correctamente.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: copiando ando	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nuevos reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar.</p> <p>En su respectiva aula y respectivos lugares de trabajo los niños y niñas, tendrán por mesa una imagen de guía creada con diferentes figuras y colores puesta en el centro, cada niño y niña tendrá también las figuras en diferentes colores y formas de papel y una base como tablero para poder imitar la imagen que se encuentra en el centro, creando así las secuencias correctas. La idea es rotar las diferentes figuras por las mesas de trabajo para que se realicen en todos los grupos. La docente estará guiándolos en este proceso. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Para terminar la jornada, los niños y niñas exploraran un tangram, libremente donde según sus intereses crearan las figuras que deseen.</p>	<p>Humanos Kit de frutas Kit de cocina Cartulina figuras en papel iris Tangram</p> <div data-bbox="1300 1276 1484 1545">  </div>

DNC



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En la experiencia de hoy se comenzó presentando a los niños y niñas una serie de imágenes que contenían figuras y debían seguir un patrón con ellas, todo parecía claro y el grupo mostró interés por participar. Mientras comenzaban observe a camila mirar sus figuras con atención, luego a la imagen del patrón y colocó el triángulo de manera incorrecta. La note fruncir el ceño y detenerse para volverlo a intentar. Esta vez volteó el triángulo y lo puso en la posición correcta. Le dije ¡que bien! y respondió con una sonrisa. Por otro lado Luis tuvo dificultades para comenzar y solicitó ayuda de la docente, luego de comprender la instrucción realizó satisfactoriamente el ejercicio. Algunos niños como Emily y Federico trabajaron juntos discutiendo y ayudándose a colocar las fichas, esto fomentó la colaboración y el aprendizaje cooperativo. Para cerrar la experiencia todas nos reunimos en círculo para conversar esto permitió conocer sus emociones y experiencias, algunos manifestaron que fue "fácil", otros dijeron "difícil".

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

El taller es una herramienta pedagógica que como lo vimos anteriormente promueve el aprendizaje activo, la exploración y la participación. Sirve así, para generar experiencias significativas donde se puede experimentar, descubrir y construir saberes.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer la capacidad de observar, asociar y aprender la relación funcional que hay entre los objetos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: encontrando mi pareja	RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de dominós de animales para interactuar.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de para la construcción y el juego simbólico. Estando en el aula respectiva, al docente comienza realizando con pequeño ejercicio con las manos, donde se motiva al grupo a participar la idea es que mientras una mano esta abierta, la otra esta en forma cerrada en puño, y luego se cambia la que esta abierta a cerrada y la cerrada abierta, se repite varias veces el ejercicio. Luego se jugará a encontrar la pareja la docente, pega en la espalda de cada niño y niña una imagen sencilla como una nube, carita feliz, manzana etc, la idea es que cada uno busque al niño que tiene la imagen igual mirándole la espalda, cuando se encuentren deben ir a dibujarla en la pared encontraran papel Kraft para plasmar su imagen utilizando crayolas. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada, niños y niñas en forma de cirulo contarán al grupo que imagen les correspondió y las características de estas.</p>	<p>Humanos Dominós Kit de herramientas Imágenes en cartulina cinta</p>

Signature



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante la experiencia "Encontrando mi pareja", los niños y las niñas participaron activamente desde el inicio de la jornada. Al llegar al salón, se mostraron curiosos por las fichas dominó de animales que encontraron en las mesas. Algunos niños comenzaron a identificar las imágenes mientras que otros pedían ayuda a sus pares para encontrar la ficha pares. Más tarde en la experiencia grupal con las manos, los niños y las niñas se mostraron entusiastas al imitar los movimientos indicados por la docente. Aunque al principio algunos tenían dificultad para coordinar la apertura y el cierre de los brazos, con la práctica fue mejorando. En la experiencia principal, donde cada niño debía encontrar a su pareja observando la imagen en la espalda del compañero, la dinámica fue alegre y participativa. Algunos niños encontraron rápido a su pareja, mientras que a otros solicitaron ayuda a la docente o a sus pares, demostrando colaboración. Cuando llegaron al espacio para dibujar las imágenes en el papel Craft, la mayoría de niños y niñas se concentró en plasmar su dibujo utilizando crayolas con creatividad.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**
REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

REFLEXION

Esta experiencia destaca el valor del juego como un mediador del aprendizaje y la importancia de proporcionar experiencias integrales que aborden tanto el desarrollo cognitivo como el socioemocional. Además, la utilización de imágenes sencillas como herramientas pedagógicas resultó efectiva, ya que facilitó la comprensión y el interés en la experiencia. No requiere ningún ajuste adicional.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	---	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller literario

INTENCIONALIDAD: Fomentar el trabajo en equipo en los niños y niñas, como también su innovación e imaginación por medio de historias de cuentos creadas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: corbata cuenta cuentos	RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas, encuentran plastilina para explorar, luego, la maestra les indica recoger los materiales y prepararse para el desayuno.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición bloques de construcción.</p> <p>Posteriormente, en el aula en sus respectivos lugares se formarán 3 grupos de trabajo por mesa, donde cada mesa contará con los siguientes materiales una corbata creada en foamy, colbón y figuras de imágenes pequeñas como objetos, personajes, situaciones, clima, emociones, animales etc. Cada grupo deberá pegar en su corbata las imágenes que deseen al tenerlas listas. Se formará un círculo y cada grupo con ayuda de las imágenes de la corbata realizarán la lectura de estas e irán contando el cuento la docente apoya llevando el hilo de cada historia.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Para finalizar, la maestra preguntará a los niños y las niñas qué parte de la experiencia les sorprendió más y cómo se sintieron al participar en la creación de sus propios cuentos. Cual fue la historia que más les gusto y por qué.</p>	<p>Humanos</p> <p>Bloques de construcción</p> <p>Foamy</p> <p>colbon</p> <p>imágenes pequeñas</p>

DNC



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante la experiencia de corbata cuenta cuentos, los niños y las niñas de pre jardín C participaron de manera entusiasta en grupos pequeños, demostrando creatividad y colaboración. La experiencia consistió en observar una serie de imágenes seleccionadas previamente que estaban vinculadas a una corbata decorativa diseñada para provocar y motivar su atención e imaginación. A partir de estas imágenes cada grupo creó una historia original, marcándola con detalles y expresiones propias. Los niños y las niñas mostraron gran interés en compartir sus ideas, utilizando su vocabulario en proceso para describir los personajes y las situaciones. A medida que avanzaba la experiencia se pudo observar cómo los niños interactuaban entre sí, compartiendo ideas y dialogando sobre el contenido de las imágenes, lo que les permitió fortalecer habilidades de cooperación y comunicación. El proceso de creación fue muy dinámico, cada grupo presentó su elaboración al resto de compañeros, lo cual favoreció su expresión y su comunicación oral.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En términos pedagógicos, esta experiencia mostró la relevancia de utilizar estrategias lúdicas que inviten a los niños y las niñas a explorar su creatividad de forma libre, esto enriquece su experiencia de aprendizaje y fortalece sus habilidades, autoestima y confianza. Así se facilita el aprendizaje significativo, donde el niño es protagonista de su propio proceso de construcción de conocimiento.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7623 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	---	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas por medio de la exploración libre de rincones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Rincones	RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente. En sus mesas, encuentran botellas sensoriales para explorar mientras esperan a que todos se acomoden. Después de los nuevos reforzadas, los niños y niñas se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Más tarde, los niños y niñas disfrutan de un tiempo de juego libre en un espacio del jardín.</p> <p>Al regresar a su salón, previamente ambientado, los niños y las niñas encuentran a su disposición rincones de exploración y de experimentación, así:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rincón de revistas, fotografías. ➤ Rincón de imágenes colgantes ➤ Rincón de cuentos, títeres y disfraz ➤ Rincón de arma todos, rompecabezas y ensartados. <p>La maestra estará atenta a las interacciones que surgen en el aula, entre los niños y los materiales</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar. Posteriormente del cepillado de dientes se dirigen hacia la zona de descanso.</p> <p>Para finalizar todos se reúnen nuevamente en círculo. Donde se retomará el ejercicio con las manos, donde se motiva al grupo a participar la idea es que mientras una mano está abierta, la otra está en forma cerrada en puño, y luego se cambia la que está abierta a cerrada y la cerrada abierta, se repite varias veces.</p>	Humanos Botellas sensoriales Revistas fotografías cuentos títeres Disfraz Rompecabezas ensartados

[Handwritten signature]



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Se dispusieron los rincones de exploración en el espacio del aula cada niño y cada niña se dirigió hacia el lugar que más llamaba su atención, de acuerdo a los elementos propuestos los se dirigió hacia el rincón donde estaban las compercezas y los armatodos y allí se le observó muy feliz explorando y experimentando por estos materiales. Siempre llaman su atención y lo retan a fortalecer sus habilidades cognitivas. Flor y Evaluna dirigen su atención hacia aquello donde está ubicado los disfraces y accesorios allí, se reúnen con otras compañeras y crean distintos juegos simbólicos. Flor exclama: ¡Mira soy una princesa! Santiago y Luis se dirigieron hacia el rincón de revistas y fotografías allí cada uno exploró y experimentó de acuerdo a sus intereses y gustos. Los juegos de estar concentrados en elementos particulares, cada uno decidió explorar otros rincones. En el caso de Luis llevaba de un lado para el otro elementos para combinarlos, al parecer esto le agradaba.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La estrategia de rincones, desde la educación inicial posibilita el aprendizaje, la exploración y la experimentación grupal y común, también individual pues motivan a participar de acuerdo a sus intereses y habilidades. apreciando oportunidades de interacción y colaboración.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller

INTENCIONALIDAD: Potenciar la creatividad en la creación de un personaje navideño, mientras se fortalecen los hábitos de alimentación saludables.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión; Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Receta navideña "Miní papa Noel de fresa"

RECURSOS

Al llegar al aula, los niños y niñas se saludarán con un gran abrazo de bienvenida invitándolos a dejar sus chaquetas en el lugar correspondiente, encontrarán dispuestas en el aula, diferentes cajas y rollos de cartón con los que interactuarán libremente poniendo en juego su creatividad, y aprendizajes adquiridos con anterioridad.

Después, de los nuevos reforzados, se realizarán los respectivos rituales de lavado de manos y cara, ejercitando en los niños y niñas el uso de la toalla de papel para secarse y una vez utilizada depositarla en la caneca correspondiente.

Enseguida pasaran al aula nuevamente y esta vez encontrarán frutas y canastos con los cuales realizarán las actividades que ellos deseen, al cabo de un rato las docentes les invitarán a organizarlas de acuerdo a diferentes categorías, color, forma, nombre fortaleciendo el lenguaje y el pensamiento matemático, cuando se haya perdido el interés por la experiencia, se pedirá a todos recoger los elementos utilizados.

Posteriormente, se les invitara a sentarse en sus sillas, y se les comentara que hoy elaboraremos una receta navideña muy sencilla, con anterioridad se habrá solicitado a la coordinadora algunas fresas y un poco de crema de leche, se mostrara a los niños y a las niñas los ingredientes, recordándoles la importancia de las frutas en la alimentación así como la buena higiene de estas y uno a uno pasara a elaborar su papa Noel, junto con la docente se lavara muy bien se secara y se cortara la punta de la fresa para formar el sombrero, con una bolsa recortada en la punta se elaborara la barba con la crema de leche y con colorante alimenticio se harán los ojos, cuando todos hayan elaborado su papa, se les invitara a consumirlo.

Enseguida se organizarán para consumir sus alimentos y realizar los rituales de higiene y descanso.

En la tarde se les invitara a escuchar el cuento "Papa Noel Salva la navidad" la docente recordara la receta que prepararon en la mañana y les explicara un poco más y de forma muy sencilla quien es papa Noel, enseguida leerá el cuento.

Humano
Rollos, cajas
Frutas
didácticas,
cestos
Fresas, crema
de leche,
plato,
platoncito,
Color
alimenticio,
cuento



	<p align="center">PLANEACION DIARIA</p> 	<p align="center">CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p> <p align="center">FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p align="center">VERSION 2</p> <p align="center">PAGINA 1 DE 2</p>
---	---	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller

INTENCIONALIDAD: Potenciar la creatividad en la creación de un personaje navideño, mientras se fortalecen los hábitos de alimentación saludables.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Receta navideña "Mini papa Noel de fresa"	RECURSOS
---	----------

Al llegar al aula, los niños y niñas se saludarán con un gran abrazo de bienvenida invitándolos a dejar sus chaquetas en el lugar correspondiente, encontraran dispuestas en el aula, diferentes cajas y rollos de cartón con los que interactuaran libremente poniendo en juego su creatividad, y aprendizajes adquiridos con anterioridad,

Después, de los nuevos reforzados, se realizarán los respectivos rituales de lavado de manos y cara, ejercitando en los niños y niñas el uso de la toalla de papel para secarse y una vez utilizada depositarla en la caneca correspondiente.

Enseguida pasaran al aula nuevamente y esta vez encontraran frutas y canastos con los cuales realizaran las actividades que ellos deseen, al cabo de un rato las docentes les invitaran a organizarlas de acuerdo a diferentes categorías, color, forma, nombre fortaleciendo el lenguaje y el pensamiento matemático, cuando se haya perdido el interés por la experiencia, se pedirá a todos recoger los elementos utilizados.

Posteriormente, se les invitara a sentarse en sus sillas, y se les comentara que hoy elaboraremos una receta navideña muy sencilla, con anterioridad se habrá solicitado a la coordinadora algunas fresas y un poco de crema de leche, se mostrara a los niños y a las niñas los ingredientes, recordándoles la importancia de las frutas en la alimentación así como la buena higiene de estas y uno a uno pasara a elaborar su papa Noel, junto con la docente se lavara muy bien se secara y se cortara la punta de la fresa para formar el sombrero, con una bolsa recortada en la punta se elaborara la barba con la crema de leche y con colorante alimenticio se harán los ojos, cuando todos hayan elaborado su papa, se les invitara a consumirlo.

Enseguida se organizarán para consumir sus alimentos y realizar los rituales de higiene y descanso.

En la tarde se les invitara a escuchar el cuento "Papa Noel Salva la navidad" la docente recordara la receta que prepararon en la mañana y les explicara un poco más y de forma muy sencilla quien es papa Noel, enseguida leerá el cuento.

Humano
Rollos, cajas
Frutas
didácticas,
cestos
Fresas, crema
de leche,
plato,
platoncito,
Color
alimenticio,
cuento

[Handwritten signature]



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En la experiencia de receta navideña, los niños y las niñas mostraron un gran entusiasmo y creatividad al involucrarse en la preparación de esta receta. Bajo la guía de la docente los pequeños participaron activamente en el proceso de selección y manipulación de los ingredientes, en este caso fresas y otros adornos comestibles, con los cuales formaron la figura de Papá Noel. A medida que trabajaban, los niños y las niñas mostraron habilidades motoras finas al cortar y decorar las fresas, además de aprender sobre la importancia de la higiene en la cocina y de seguir instrucciones. El trabajo colaborativo fue clave, ya que se organizaron en grupos pequeños para compartir las tareas y colaborar en la creación de la figura, lo que favoreció la cooperación y la interacción social. Esta experiencia promovió el aprendizaje y conceptos relacionados con las festividades propias de su contexto social, histórico y cultural.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Desde un enfoque constructivista, la experiencia permitió a los niños y las niñas aprender de forma significativa. En este sentido, se muestra como el aprendizaje a través de experiencias sensoriales, lúdicas y colaborativas, puede ser una herramienta poderosa en el desarrollo integral de los niños y niñas.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	--	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 noviembre 2024	Pre jardín C	Sandra Aguilar	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer motricidad gruesa de los niños y niñas por medio de movimientos corporales usando música navideña.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: baile navideño	RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud.</p> <p>Para su experiencia pedagógica cada uno de los niños y niñas traerá desde casa algún elemento navideño como bufanda o gorro, se ubicarán en algún espacio del aula mirando frente al televisor, allí observarán un video de ejercicios corporales con música navideña, realizarán estos movimientos al compás de la música, por último, se hará un circulo para que junto con la docente realicen una coreografía navideña esta se le mostrara a algunos niveles del jardín.</p> <p>A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar.</p> <p>Para finalizar nuestro día, la docente realizara una pequeña conversación con los niños y niñas sobre las emociones, se alistarán para ir a casa y tomaran su creación realizada anteriormente para llevar a casa.</p>	<p>Humanos Plastilina</p> <p>Música Televisor</p>

[Handwritten signature]



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante la experiencia del baile de navidad, los niños y las niñas de pre Jardín C demostraron gran entusiasmo y alegría al participar en las coreografías preparadas para representar canciones navideñas. A lo largo de la experiencia, niños y niñas se sintieron motivados y emocionados mostrando su creatividad y energía al moverse al ritmo de la música. Esta dinámica permitió que los niños y las niñas se familiarizaran con el concepto de la expresión corporal y el trabajo en equipo, ya que muchos de ellos tuvieron que coordinar sus movimientos con sus compañeros para lograr una armonía en lo que se proponía. Además, se observó cómo cada uno de los participantes disfrutó del proceso experimentando tanto la diversión del baile como el reconocimiento de las melodías típicas de la temporada navideña. Al finalizar el grupo se reunió para conversar sobre esta experiencia. Flor expresó "a mi me gusta la navidad," esto fortaleció su desarrollo motor, expresivo y social.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS,
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Esta experiencia fue una valiosa oportunidad para el desarrollo integral de los niños y las niñas. A través de esta experiencia, se lograron objetivos clave en varias áreas del aprendizaje como la motricidad, la socialización y la expresión emocional. El baile como actividad lúdica, permitió al grupo fortalecer sus habilidades motoras.

 <p>Cordin Cooperativa de Promoción y Desarrollo Integral Humano NIT: 830.072.816-2</p>	<h2>PLANEACION DIARIA</h2> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 1 DE 2</p>
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 noviembre 2024	Pre Jardín C	Sandra Aguilar	Taller expresión corporal
INTENCIONALIDAD: Fomentar la expresión de deseos y emociones relacionadas con la Navidad, promoviendo la creatividad y el desarrollo del lenguaje, mientras los niños y niñas, favoreciendo las habilidades motoras finas a través de diferentes técnicas en la realización de la carta.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: carta de navidad			RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas al ingresar al aula con un caluroso abrazo, y a su vez invitándolos a sentarse, sobre las mesas encontraran títeres para que interactúen con ellos favoreciendo la estimulación verbal, seguido a esto, pasaran a tomar su refrigerio de la mañana y realizaran juego libre; luego, en la experiencia central, se realizara una pequeña explicación de que es una carta de navidad. "Una carta de Navidad es una manera especial de contarle a Papá Noel o los Reyes Magos qué es lo que más nos gusta, lo que queremos o lo que soñamos para la Navidad." Luego, se invita a los niños y niñas a compartir en voz alta lo que más les gusta de la Navidad o qué les gustaría recibir "¿Qué te gustaría que te trajeran esta Navidad?" o "¿Qué te hace feliz en Navidad?" seguidamente, la docente dispondrá de revistas y allí, buscar imágenes para pegar en sus cartas, colores, crayolas y hojas de diferentes colores para realizar sus creaciones a gusto de ellos; finalmente, cada uno de ellos mostrara su carta.</p> <p>Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño.</p> <p>Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos una rutina sencilla de estiramientos corporales teniendo en cuenta el seguimiento de instrucciones, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.</p>			<p>R. humano, títeres, revistas, colores, crayolas, hojas de colores, pegamento, colchonetas.</p>

DNC



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante la actividad de la carta de navidad, los niños y las niñas participaron con gran entusiasmo y creatividad. En un ambiente lleno de alegría, cada uno de ellos, con el apoyo de crayolas comenzó a plasmar en hojas, lo que deseaban para la navidad. Algunos garabatearon imágenes de juguetes que imaginaban recibir, mientras que otros representaron escenas de momentos que los hacían sentir felices, como compartir con su familia o disfrutar de las luces navideñas. Aunque sus dibujos eran simples, cada uno reflejaba de manera única sus deseos y emociones. En sus expresiones gráficas podían encontrarse significados de amor y cariño como corazones, árboles de navidad, muñecas de nieve, lo cual suscitaba un ambiente familiar amoroso el cual han construido a lo largo de las experiencias vivenciadas a pesar de su corta edad. Santiago León dibujo un carro y expresó "Yo quiero un carro de juguete del rayo 'marvin'" Flor dijo "a mi me gusta la navidad por que me dan regalos" y así cada uno expresó sus gustos y sus sentires.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Desde una perspectiva pedagógica este tipo de experiencia fortalece la importancia de reconocer y valorar las diversas formas de comunicación que los niños y las niñas implementan a su edad. Aunque no dominan la escritura formal, sus dibujos y garabatos son una forma de representación del mundo que les rodea. Al escuchar sus voces se puede obtener una comprensión más profunda de sus pensamientos, lo cual es esencial para el aprendizaje.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 noviembre 2024	Pre Jardín C	Sandra Aguilar	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar la creatividad y expresión artística de los niños y niñas mientras exploran diferentes texturas, colores y formas.

Adquirir confianza en sus propias capacidades creativas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: mi creación

RECURSOS

Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la docente con un saludo afectuoso, favoreciendo un ambiente de bienvenida y confianza. Luego, la docente los acompañará a sus espacios de trabajo, donde encontrarán fichas magnéticas. Con este material, se les invitará a crear juegos de forma colaborativa, promoviendo la interacción con sus compañeros y el desarrollo de la imaginación y el trabajo en equipo.

Después, de tomarán las nuevas reforzadas, seguirán al espacio correspondiente donde los niños y niñas tendrán acceso a diferentes masas sensoriales de colores que podrán manipular libremente. Pueden amasar, estirar, cortar y moldear, trabajando solos o junto a otros compañeros. La docente animará a los niños y niñas a compartir los moldes y herramientas para crear figuras, fomentando el trabajo en equipo y la socialización.

La docente invitará a los niños y niñas a ubicarse en sus puestos de trabajo, donde a cada uno se le entregará un plato desechable, pintura vinílica y un pincel. Les explicará que la primera tarea será pintar el plato utilizando los colores que deseen, fomentando la creatividad y la expresión individual. Una vez que los platos estén pintados y secos, la docente cortará cada plato en forma de triángulos de tres tamaños diferentes. Luego, los niños recibirán sus triángulos para que los organicen y peguen, formando la figura de un árbol de Navidad.

Posteriormente, la docente entregará a cada niño una estrella en foamy, escarcha y círculos de papel de colores. Los niños podrán decorar libremente su árbol pegando estos elementos, dando rienda suelta a su imaginación y sentido estético. Se le colocará cinta de tela para poderlo colgar. Durante la actividad, la docente guiará a los niños, pero les dará espacio para explorar y tomar decisiones creativas de manera autónoma. Finalmente, cada niño/niña tendrá su propio árbol de Navidad personalizado.

Luego, de ingerir sus alimentos, los niños y niñas se dirigen al baño con su cepillo y mientras escuchan la canción hacen los movimientos con el cepillo siguiendo las indicaciones de la canción, como cepillar arriba abajo y en forma circular.

Finalmente, la docente invitará a los niños a sentarse en círculo con su árbol y con ellos interpretar una canción de Navidad; También pedirles que nos compartan lo que les gustaría regalar esta Navidad a otros niños/as.

Humano
Plastilina
Masas de diferentes colores
Moldes
Platos desechables
Pintura vinílica
Pinceles
Papel de colores
Foamy
Pegante
Cinta de tela
O pita

DNC



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños y las niñas mostraron gran interés y disposición al pintar y realizar su creación navideña, primero iniciaron pintando los platos los cuales iban a ser la base para sus propios árboles de navidad. Cada niño eligió el color que más le gustaba para darle su toque personal y se escuchaba decir: María Camila "yo quiero que mi árbol sea rojo". Emma dijo "yo lo voy a pintar de muchos colores". Después de pintar el plato, cada uno usó los triángulos de papel para formar su árbol de navidad. Algunos colocaron los triángulos de manera ordenada mientras que otros preferían hacerlos de formas más libres, reflejando su estilo único: "mi árbol va a ser más grande" dijo Sebastián, reflejando su estilo con orgullo, mientras colocaba los triángulos de papel sobre el plato. Otros niños se mostraron más espontáneos y alegres en el proceso, riendo y conversando mientras pegaban los papeles sin mostrar ninguna planificación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Esta experiencia promovió la interacción social entre el grupo ya que compartieron ideas y comentarios. Aquí se subraya la importancia de proporcionar un ambiente donde los niños pueden experimentar y explorar de manera libre, ya que cada uno, a su manera, pudo reflejar sus deseos y emociones a través del arte. Además se permite conocer y explorar diversas formas de comunicación y expresión favoreciendo la diversidad y la creatividad.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 noviembre 2024	Pre Jardín C	Sandra Aguilar	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y niños la creatividad y el sentido del ritmo a través del diseño y construcción de maracas caseras.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Instrumento navideño	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños con diferentes canciones los cuales apoyan cantando y siguiendo el ritmo con sus palmas. Fortaleciendo su lenguaje y ritmo musical</p> <p>Posteriormente, se realiza el momento de juego libre donde tendrán dispuesto rompecabezas, donde fortalecerán su pensamiento lógico, memoria y habilidades de asociación.</p> <p>A continuación, se le entrega a las niñas y niños una botella plástica la cual fue solicitada con anterioridad, luego se les invita a llenar el envase con arroz, lenteja, garbanzo u otro tipo de semillas, con ayuda de la docente se pegara la tapa plástica a la botella para finalizar la decoran utilizando el material que sea de su interés, pegatinas, papel de colores, escarcha y pegante.</p> <p>Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo", donde se da una pequeña explicación sobre hábitos de vida saludable conociendo la importancia de consumir frutas y verduras para su crecimiento. Los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, se organiza una sesión musical donde van a tocar su instrumento creado "maraca" siguiendo el ritmo de diferentes villancicos.</p>	<p>Humano</p> <p>Botella plástica con tapa</p> <p>Arroz, lentejas, garbanzos u otro tipo de semillas.</p> <p>Papel de colores, escarcha.</p> <p>Pegante</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Parlante</p> <p>Villancicos</p>

Dele



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Con botellas plásticas y semillas, los niños y las niñas comenzaron a fabricar sus propios instrumentos musicales, lo que les permitió explorar sonidos y texturas de manera lúdica. ¡Mira mi instrumento, suena como campanas! exclama Thiago al grupo mientras agitaba su botella, disfrutando así el sonido que esta producía, otros mientras tanto decoraban sus botellas con papeles de colores recortándolos o rasgándolos. Voy a colocarle mucho rojo por que es el color de la felicidad expresó Heidi mientras le pegaba mucho papel rojo a su botella. A medida que avanzaba la experiencia los niños y las niñas no solo se divertían creando y decorando sus instrumentos, sino que también experimentaban con diferentes ritmos y sonidos, cada uno colocando la cantidad de semillas deseada dentro de su botella. A través de esta experiencia los niños y las niñas también fortalecieron sus habilidades motoras finas y también expresaron su creatividad e imaginación, explorando y experimentando diversos sonidos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Considero que esta experiencia posibilita expresar, explorar y experimentar ritmos, movimientos y creatividad lo cual favorece las competencias artísticas y musicales las cuales contribuyen al desarrollo integral de los menores brindándoles oportunidades para disfrutar de un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo.